

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования оздоровительно-образовательный центр «Гремячий»

Принята на заседании педагогического совета от 21.10.2024 г. протокол № 2	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО ООЦ «Гремячий»  Волкова О.П. Приказ № 51 от 21.10.2024г.
---	--

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Радуга»
(возраст обучающихся 7 - 15 лет)

Автор-составитель:
Волкова Олеся Петровна
Директор МБУ ДО ООЦ «Гремячий»

г.Княгинино
2024 год

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Адаптированная образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования оздоровительно-образовательный центр «Гремячий» «Радуга» (возраст обучающихся 7 –15 лет) (далее – Программа) разработана на основе действующего законодательства, в том числе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность Программы «Радуга» - художественная.

1.2. Характеристика обучающихся по программе

Программа разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с их психофизическими возможностями.

Современные требования общества к развитию личности обучающихся с интеллектуальными нарушениями диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи обучающимся, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность. Программа решает проблему с развитием мелкой моторики, задержкой речи, вниманием. Изучение приёмов лепки и росписи осуществляется в процессе реализации творческой идеи. Использование на занятиях гончарного круга, обучающиеся осваивают основные приемы работы с глиной. Программа дополняет и расширяет знания, умения, полученные на уроках изобразительного искусства. Обучающиеся получают возможность не только познакомиться с игрушками, изготовленными в разных местностях России, но и сами научатся мастерить глиняные игрушки.

1.4. Основные особенности программы

Программа разработана с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, опираясь на личность обучающегося в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе. Занятия являются эффективным средством приобщения к изучению народных традиций.

Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, участвуя в выставках. Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки глины, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». В программе акцент сделан на выполнение панно из глины, лепка мелких форм (блюдца, тарелки, подсвечники, кружки).

1.5. Формы и технологии образования детей

Формы проведения занятий: беседы, практические работы, творческие работы, выставки. Программа включает в себя игровые формы занятий, что позволяет развивать внимание, воображение, память; пробуждать в каждом потребность к творческому самовыражению.

Программа построена по концентрическому типу, она позволяет один и тот же материал каждый год повторять несколько раз, дополняя и обогащая содержание новыми компонентами. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук.

1.6. Объём и срок реализации программы

Срок реализации программы - 1 год.

1.7. Режим занятий

Занятия проводятся во внеурочное время.

Длительность занятия-40 минут.

2. Обучение

2.1. Цель и задачи обучения

Цель: создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса, интереса к искусству посредством обучения лепке из глины и рисованию. Раскрытие возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Задачи

Образовательные:

- формирование представлений о народных промыслах, разных видах художественного творчества;
- ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура;
- овладение основами, умениями работы из целого куска глины, из отдельных частей создание образов;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- развитие интереса к изучению народных промыслов;
- формирование умений и навыков, необходимых для создания творческих работ;

- развитие тонкой моторики рук, глазомера, чувства гармонии и красоты.

2.2. Учебный план

Учебный план (для обучающихся 7-11 лет)

№	Название курса	теория	практика	Формы аттестации
1	Рисование	6	10	Творческая работа
2	Гончарная мастерская	8	13	Творческая работа
	Всего часов 37	14	23	

Учебный план (для обучающихся 12-15 лет)

№	Название курса	теория	практика	Формы аттестации
1	Рисование	12	18	Творческая работа
2	Гончарная мастерская	16	28	Творческая работа
	Всего часов 74	28	46	

2.3. Содержание учебного плана

Для обучающихся 7-11 лет

«Рисование»

- Вводное занятие Техника безопасности на занятиях в кружке. Материалы и инструменты художника.
- Декоративный натюрморт гуашью.
- Виды росписей народной игрушки.
- Рисование в технике «монотипия».
- Конкурс рисунков «Золотая осень».
- Рисование в технике «набрызг».
- Работа в технике «коллаж».
- Конкурс рисунков «Животные Красной книги».
- Рисование с помощью трафаретов.
- Рисование на тонированной бумаге.
- Рисование народных игрушек.
- Рисование пейзажа в нетрадиционной по-сырому.
- Конкурс плакатов.
- Рисование в технике «граттаж».

Конкурс стенгазет.
Рисование шрифтов.
«Гончарная мастерская»
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с глиной, с инструментами и материалами для лепки из глины (стеки, скалка, формочки, шликер).
Лепка по шаблону.
Мелкая пластика по трафаретам.
Лепка из формочек.
Виды и свойства глины. Замес глины, лепка основных форм (шар, колбаска, лепешка).
Мелкая пластика «Игрушка-сувенир».
Роспись изделий. Цветовые сочетания теплые и холодные. Подбор 2-3 цветов для росписи.
Инструктаж по технике безопасности. Показ работы на гончарном круге. Центровка на гончарном круге.
Лепка из пласта.
Лепка из жгута.
Лепка из жгута с последующим декорированием.
Инструктаж по технике безопасности. Формообразование на гончарном круге. Блюдце.
Инструктаж по технике безопасности. Формообразование на гончарном круге. Стаканчик.
Мелкая пластика. Животные.
Новогодний сувенир.
Лепка символа года.
Виды народных игрушек (Каргополь, Абашево, Дымка). Лепка народной игрушки.
Роспись изделий
Инструктаж по технике безопасности. Формование на гончарном круге. Подсвечник.
Лепка коллективной декоративной композиции.
Лепка барельефа с использованием оттисков, штампов.

Для обучающихся 12-15 лет

«Рисование»
Вводное занятие Техника безопасности на занятиях в кружке. Материалы и инструменты художника.
Рисование акварелью в технике «по-сырому»
Конкурс рисунков «Пейзаж любимого города»
Народная игрушка. Матрешка.
Рисование в технике «монотипия».
Рисование в технике зендудлов.
Рисование в технике «набрызг».
Работа в технике «коллаж».

Народные промыслы. Роспись по дереву.
Конкурс рисунков «Мир глазами детей».
Рисование с помощью трафаретов и штампов.
Создание общей коллективной работы
Рисование в технике «пуантилизма».
Конкурс стенгазет.
Рисование к празднику День Победы.
Рисование в технике силуэта.
Рисование открыток.
«Гончарная мастерская»
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виды и свойства глины, инструменты и материалы для лепки из глины (стеки, скалка, формочки, шликер).
Мелкая пластика «Птица».
Лепка рельефной композиции.
Мелкая пластика «Свистулька».
Инструктаж по технике безопасности. Показ работы на гончарном круге. Центровка на гончарном круге.
Формообразование на гончарном круге. Подсвечник.
Формовка на гончарном круге -ваза.
Лепка из пласта «Птицы на ветке».
Лепка из жгута.
Лепка подсвечника «Домик».
Роспись изделий. Гармоничные сочетания.
Формообразование на гончарном круге. Чашка.
Лепка фигурок животных.
Роспись изделий. Теплые и холодные цвета.
Лепка коллективной декоративной композиции.
Формообразование на гончарном круге. Блюдце.
Формообразование на гончарном круге. Миска
Лепка рельефной композиций по индивидуальному эскизу
Формовка на гончарном круге. Стакан.
Лепка подсвечника из жгута.
Формовка на гончарном круге- пиала.

2.4. Планируемые результаты

«Рисование»

- повысить интерес к участию в создании творческих работ;
- овладеть умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в коллективе;
- научиться использовать различные приемы и материалы для создания творческих работ.

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях;
- различные техники рисования;

- понятия: портрет, пейзаж, натюрморт;
- свойства красок и графических материалов.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- правильно самостоятельно декорировать работу простыми элементами;
- работать совместно над коллективной композицией;
- выполнять простые работы в жанре портрет, пейзаж
- расписывать изделия элементами народных промыслов,
- работать в коллективе,
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- творчески подходить и выполнять работы.

«Гончарная мастерская»

- повысить интерес к участию в создании творческих работ;
- овладеть умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в коллективе;
- научиться использовать различные приемы работы с глиной.

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях при работе с глиной, на гончарном круге;
- простые приемы работы с глиной;
- основные виды народных промыслов;
- простейшие приемы лепки и декорирования;
- свойства красок и графических материалов;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами, глиной, шликером;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- расписывать работы гуашью;
- работать совместно над коллективной композицией.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

Во время обучения проводится качественная оценка достижений обучающихся по программе на основе уровней:

Уровень	Критерии
Низкий уровень	Обучающийся имеет недостаточные знания по содержанию предмета. Редко принимает участие в конкурсах, выставках внутри детского объединения, редко соблюдает нормы поведения, нет желания общаться в коллективе.

Средний уровень	Обучающийся имеет неполные знания по содержанию предмета, оперирует терминами. Участвует в конкурсах внутри учреждения, детского объединения, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.
Высокий уровень	Обучающийся имеет широкий кругозор знаний по содержанию предмета, владеет определёнными понятиями и приемами. Регулярно принимает участие в выставках, конкурсах районного, регионального всероссийского уровня. Обучающийся соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности, принимает активное участие в делах коллектива.

2.6 Тематическое планирование

Для обучающихся 7-11 лет

№	Наименование тем	Количество часов
	«Рисование»	
1.	Вводное занятие Техника безопасности на занятиях в кружке. Материалы и инструменты художника	1
2.	Декоративный натюрморт гуашью	1
3.	Виды росписей народной игрушки	1
4.	Рисование в технике «монотипия»	1
5.	Конкурс рисунков «Золотая осень»	1
6.	Рисование в технике «набрызг»	1
7.	Работа в технике «коллаж»	1
8.	Конкурс рисунков «Животные Красной книги».	1
9.	Рисование с помощью трафаретов	1
10.	Рисование на тонированной бумаге	1
11.	Рисование народных игрушек	2
12.	Рисование пейзажа в нетрадиционной по-сырому	1
13.	Рисование в технике «граттаж»	1
14.	Конкурс стенгазет	1
15.	Рисование шрифтов	1

№	Наименование тем «Гончарная мастерская»	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с глиной, с инструментами и материалами для лепки из глины (стеки, скалка, формочки, шликер).	1
2.	Лепка по шаблону	1
3.	Мелкая пластика по трафаретам.	1
4.	Лепка из формочек.	1
5.	Виды и свойства глины. Замес глины, лепка основных форм (шар, колбаска, лепешка).	1
6.	Мелкая пластика «Игрушка-сувенир».	1
7.	Роспись изделий. Цветовые сочетания теплые и холодные. Подбор 2-3 цветов для росписи.	1
8.	Инструктаж по технике безопасности. Показ работы на гончарном круге. Центровка на гончарном круге.	1
9.	Лепка из пласта.	1
10.	Лепка из жгута.	1
11.	Лепка из жгута с последующим декорированием.	1
12.	Инструктаж по технике безопасности. Формообразование на гончарном круге. Блюдце.	1
13.	Инструктаж по технике безопасности. Формообразование на гончарном круге. Стаканчик.	1
14.	Мелкая пластика. Животные.	1
15.	Новогодний сувенир.	1
16.	Лепка символа года.	1
17.	Виды народных игрушек (Каргополь, Абашево, Дымка). Лепка народной игрушки.	1
18.	Роспись изделий	1
19.	Инструктаж по технике безопасности. Формование на гончарном круге. Подсвечник.	1
20.	Лепка коллективной декоративной композиции.	1
21.	Лепка барельефа с использованием оттисков, штампов.	1

Для обучающихся 12-15 лет

№	Наименование тем «Рисование»	Количество часов
1.	Вводное занятие Техника безопасности на занятиях в кружке. Материалы и инструменты художника.	1
2.	Рисование акварелью в технике «по-сырому»	1
3.	Конкурс рисунков «Пейзаж любимого города»	1
4.	Народная игрушка. Матрешка.	1
5.	Рисование в технике «монотипия»	1
6.	Рисование в технике зендудлов.	1
7.	Рисование в технике «набрызг»	1
8.	Работа в технике «коллаж».	1
9.	Народные промыслы. Роспись по дереву.	1
10.	Конкурс рисунков «Мир глазами детей».	1
11.	Рисование с помощью трафаретов и штампов	1
12.	Создание общей коллективной работы	1
13.	Рисование в технике «пуантилизма».	1
14.	Конкурс стенгазет.	1
15.	Рисование к празднику День Победы.	1
16.	Рисование открыток.	1

№	Наименование тем «Гончарная мастерская»	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виды и свойства глины, инструменты и материалы для лепки из глины (стеки, скалка, формочки, шликер).	1
2.	Мелкая пластика «Птица».	1

3.	Лепка рельефной композиции.	1
4.	Мелкая пластика «Свистулька».	1
5.	Инструктаж по технике безопасности. Показ работы на гончарном круге. Центровка на гончарном круге.	1
6.	Формообразование на гончарном круге. Подсвечник.	1
7.	Формовка на гончарном круге -ваза.	1
8.	Лепка из пласта «Птицы на ветке».	1
9.	Лепка из жгута.	1
10.	Лепка подсвечника «Домик».	1
11.	Роспись изделий. Гармоничные сочетания.	1
12.	Формообразование на гончарном круге. Чашка.	1
13.	Лепка фигурок животных.	1
14.	Роспись изделий. Теплые и холодные цвета.	1
15.	Лепка коллективной декоративной композиции.	1
16.	Формообразование на гончарном круге. Блюдце.	1
17.	Формообразование на гончарном круге. Миска	1
18.	Лепка рельефной композиций по индивидуальному эскизу	1
19.	Формовка на гончарном круге. Стакан.	1
20.	Лепка подсвечника из жгута.	1
21.	Формовка на гончарном круге- пиала	1

3. Воспитание

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель: воспитание творческой личности, способствование более

успешной адаптации и интеграции обучающихся в общество.

Задачи:

- воспитывать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- приобретение опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;

3.2. Формы и методы воспитания

Формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования данной программы являются:

- учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируется творческая самореализация.
- практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1.	Выставка рисунков «День семьи»	Июнь-август	выставка	Фотоотчет, публикация в группе ВК

2.	Конкурс поделок	Июнь-август	выставка	Фотоотчет, публикация в группе ВК
3.	Конкурс рисунков «Нижегородская радуга»	Июнь-август	Отрядный конкурс	Фотоотчет, грамоты, публикация в группе ВК
4.	Конкурс поделок «Летние сувениры»	Июнь-август	Отрядный конкурс	Фотоотчет, грамоты, публикация в группе ВК
5.	Конкурс рисунков «Мир глазами детей»	Июнь-август	Отрядный конкурс	Фотоотчет, грамоты, публикация в группе ВК
6.	«Служу Отечеству» выставка рисунков	Июнь-август	Отрядный конкурс	Фотоотчет, грамоты, публикация в группе ВК
7.	Выставка рисунков «Летний вернисаж»	Июнь-август	Отрядный конкурс	Фотоотчет, грамоты, публикация в группе ВК
8.	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Нижегородские узоры»	Июнь-август	Отрядный конкурс	Фотоотчет, грамоты, публикация в группе ВК
9.	«И помнит мир спасенный» выставка рисунков	Июнь-август	Отрядный конкурс	Фотоотчет, грамоты, публикация в группе ВК

4. Организационно-методические условия реализации программы

4.1. Методическое обеспечение программы

Методические пособия

- Набор дисков по истории народных промыслов (глиняные игрушки, виды декоративно-прикладного искусства);
- Библиотека презентаций по изобразительному искусству, лепке из глины и лепке на гончарном круге (30 презентаций и мастер-классов);
- Иллюстрации и репродукции картин художников, изделий народных промыслов;
- Наглядные пособия (муляжи овощей и фруктов, вазы, игрушки, посуда, изделия декоративно-прикладного искусства);
- Раздаточный материал (шаблоны и трафареты);
- Образцы изделий, рисунков.

Методическое обеспечение реализации Программы

Программа «Радуга» составлена с учётом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами обучающихся.

Ресурсное обеспечение (расходные материалы):

- Альбомы,
- краски,
- фломастеры, карандаши, мелки,
- кисти,
- банки для воды,
- скалки,
- формочки,
- ткани, зубочистки, штампы,
- глина,
- фартуки, нарукавники.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Оснащение кабинета: ноутбук, интерактивная доска, проектор, принтер, гончарный круг, стеллаж металлический, муфельная печь.

Список литературы

1. Величина Г.А., Шпикалова Т. Я., Дымковская игрушка, Москва, «Мозаика-Синтез», 2009 г.
2. Дорошенко Т.И. Изделия из керамики, Москва, «Эксмо», 2007 г.
3. Казакова, Р.Г. Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. "Рисование с детьми школьного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий" / Под ред. Р.Г. Казаковой. – Москва: ТЦ Сфера, 2004.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, Москва, «Мозаика-синтез», 2009 г.

5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. — М.: Просвещение, 1998 г.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция, Москва, «Владос», 2008 г.
7. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
8. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей, Москва, ООО ИД «Карпуз», 2007 г
9. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Сказка (лепка из пластилина), Москва, ООО ИД «Карпуз», 2010г.
10. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Лепка из глины, Москва, ООО ИД «Карпуз», 2010 г.
11. Федотов Г.Н. Послушная глина, Москва, «АСТ — Пресс», 2012 г.

Цифровые образовательные ресурсы

- Информационные материалы для занятий в кружке дополнительного образования <https://multiurok.ru>
- Информационные материалы для дополнительного образования <https://nsportal.ru>
- Онлайн-школа рисования <https://risuemdoma.com/>
- ***Glina.Teploruk.ru***: Лепка из глины Изучаем основы лепки из природного материала. Особенности работы с детьми.
- ***Дымка.Teploruk.ru***: Дымковская игрушка История дымковской игрушки. Формы и технологии изготовления. Дымковские мастерицы. Каталог фотографий и новости.
- www.museum.ru/gmii/ Музей им. Пушкина.
- <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
- <http://www.art-paysage.ru/> арт-пейзаж.
- <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей.